



ทรงพระเจริญ

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร



ทรงพระเจริญ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

สารจาก นายกษัตริย์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

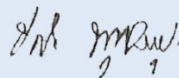
เนื่องในโอกาสจัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ร่วมกันจัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์ มาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ และดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องในทุกปี จนถึงปีนี้เป็นปีที่ ๑๑ นับเป็นการแสดงเจตนาที่มุ่งมั่นยิ่งในการถวายความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์คุณของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงมีพระมหากษัตริย์คุณเป็นล้นพ้นต่อชาวราชภัฏจังหวัดเพชรบุรี และประเทศชาติ และเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยจัดงานในวันที่ ๕ ธันวาคม ของทุกปี ดังพระราชดำรัสที่พระราชทานให้แก่ปวงชนชาวไทยในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๐ ความว่า “ในภาระหน้าที่ตามแนวทางตามแนวพระบรมราโชบายที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ได้พระราชทานไว้ให้งานทุกอย่างสำเร็จผลเป็นความดี ความเจริญ ทั้งแก่ตนเอง แก่ส่วนรวม และประเทศชาติ เป็นการรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณ ในการนี้ ข้าพเจ้าขอปฏิบัติหน้าที่ร่วมกับประชาชนชาวไทย โดยเต็มกำลังความสามารถ เพื่อสืบสานพระราชปณิธานเช่นกัน” นับเป็นพระมหากษัตริย์คุณที่จักขอเทิดไท้จักริน ไว้เหนือเกล้าสืบไป

สำหรับกิจกรรมที่จัดในปี นี้ นับว่ามีความหลากหลาย และตรงกับทรัพยากรความอุดมสมบูรณ์ และฝีมือในรสอาหารของจังหวัดเพชรบุรี ที่เป็นเมืองสร้างสรรค์ด้านอาหารของยูเนสโก ความมีฝีมือที่โดดเด่นและเป็นอัตลักษณ์ของงานศิลปหัตถกรรมของช่างเมืองเพชร และความวิจิตรศิลป์ของลายผ้า จากผ้าพื้นเมือง ผ้าชาติพันธุ์ ผ้าลายอย่าง และผ้าจากงานวิจัยสู่อัตลักษณ์เมืองเพชรสมตามถึมงานที่ว่า “หัตถศิลป์ ถิ่นพริบพรี : ภูเขา ภัคษาหารผลานศิลป์”

นอกจากนี้ ยังมี การแสดงศิลปวัฒนธรรมจากในและต่างประเทศเพื่อเชื่อมสายสัมพันธ์ สمانันท์ เชื่อม
ความสัมพันธ์สู่อาเซียน “เก็จมณี สู่อาเซียน” ด้วยสายธารแห่งศิลปวัฒนธรรม จึงนับว่าเป็นการจัดงานที่ตรงตาม
เป้าหมาย และสะท้อนให้เห็นถึงพลังแห่งความภูมิใจ พลังรักษ์ในศิลปวัฒนธรรม และพลังแห่งสายสัมพันธ์ที่ตีงาม
โดยใช้ศิลปวัฒนธรรม เป็นสื่อกลางอย่างแท้จริง

พลอากาศเอก



(ชลิต พุกผาสุข)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ธันวาคม ๒๕๖๕

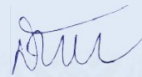
สารจาก อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

เนื่องในโอกาสจัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ ๑๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์และส่งเสริมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมมาโดยตลอด และร่วมมือกันส่งเสริมสนับสนุนทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ เพื่อเสริมสร้างเครือข่ายวิชาการด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์พื้นบ้านจากภูมิภาคต่างๆ ทั้งการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมจากสถาบันสถานศึกษาต่างๆ จากโรงเรียน หน่วยงานในจังหวัดเพชรบุรี ตลอดจนจากต่างประเทศ ๑๘ สถานศึกษาระดับมัธยมและประถมศึกษา ๑๐ สถาบันอุดมศึกษา และ ๗ ประเทศจากทวีปเอเชียและทวีปอเมริกา

งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์และการแสดงนานาชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี ได้จัดครั้งแรก ระหว่างวันที่ ๒-๖ ธ.ค. ๒๕๕๔ ณ วัดพระพุทธไสยาสน์ และจัดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ในปี ๒๕๖๕ เป็นครั้งที่ ๑๑ (The 11th ASEAN Arts and Culture Exposition with International Performing Arts Festival) “เทิดไท้จักริน หัตถศิลป์ ถิ่นพริบพรี เก็จมณี สู่อาเซียน” (ภาษา ภัคชาหาร ผสานศิลป์) ซึ่งได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษาเครือข่ายทั้งในประเทศและต่างประเทศ เช่น เม็กซิโก เกาหลีใต้ รัสเซีย มาเลเซีย อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ อินเดีย เป็นต้น ในการนำชุดการแสดงมาเผยแพร่ให้ชาวเพชรบุรีและนักท่องเที่ยวได้รับชมตลอดการจัดงาน โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมมาเป็นสื่อกลางในการสร้างความปรองดองในภูมิภาคอาเซียน สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเกิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว อนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของไทยและอาเซียน และยังเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยว สร้างรายได้แก่ชุมชนและกระตุ้นเศรษฐกิจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีขอขอบคุณสถาบันการศึกษาทั้งระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา นักแสดงทั้งในประเทศและต่างประเทศรวมถึงหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่ให้การสนับสนุนในการจัดงานครั้งนี้



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสนาะ กลิ่นงาม)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ธันวาคม ๒๕๖๕

ความนำ...

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีในฐานะที่เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมมาโดยตลอด ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการบำรุงรักษาและส่งเสริมเผยแพร่เอกลักษณ์ของท้องถิ่นให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง และร่วมมือกันส่งเสริมสนับสนุนทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้จัดงานมหกรรมอาเซียนสัมพันธ์เฉลิมพระเกียรติ เดินทางมาถึงครั้งที่ ๑๑ เพื่อเสริมสร้างเครือข่ายวิชาการด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์พื้นบ้านจากภูมิภาคต่างๆ ทั้งการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมจากสถาบันสถานศึกษาต่างๆ จากโรงเรียน หน่วยงานในจังหวัดเพชรบุรี ตลอดจนจากต่างประเทศ โดยใช้วัฒนธรรมมาเป็นสื่อกลาง

ดังนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โดยสถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดโครงการงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์ และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ ๑๑ ขึ้น **“เทิดไท้จักริน หัตถศิลป์ ถิ่นพริบพรี เก็จมณี สู่อาเซียน”** โดยเน้นการเชื่อมโยงระหว่าง **“ภาษา ภัคษาหาร ผสานศิลป์”** ในระหว่างวันที่ ๕-๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ อุทยานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระนครคีรี รัชกาลที่ ๔ จังหวัดเพชรบุรี โดยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑. เพื่อสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของไทยและอาเซียนหลังจากวิกฤตการณ์โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา

๓. เพื่อเสริมสร้างความปรองดองภายในชาติและภูมิภาคอาเซียนโดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อในการเชื่อมโยงความรักสามัคคีกัน

๔. เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับศิลปินอาเซียนได้พบปะแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ซึ่งกันและกัน

๕. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและสร้างรายได้แก่ชุมชนและกระตุ้น เศรษฐกิจ

โดยมีกิจกรรมภายในงานงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์ และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ ๑๑ ดังนี้

๑. กิจกรรมเสวนาวิชาการ ประเทศไทยภายใต้ร่วมพระบารมี และเสวนาภาษาสู่อาเซียน (ณ ห้องพระนอมแก้วกำเนิด อาคารสุเมธตันติเวชกุล มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)

๒. การแสดงศิลปวัฒนธรรมในประเทศและต่างประเทศ จาก ๑๘ สถานศึกษาระดับมัธยมและประถมศึกษา ๑๐ สถาบันอุดมศึกษา และ ๗ ประเทศจากทวีปเอเชียและทวีปอเมริกา

๑๘ สถานศึกษาระดับมัธยมและประถมศึกษา เช่น โรงเรียนบ้านลาดวิทยา โรงเรียนคงคาราม โรงเรียนพรหมานุสรณ์ โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ โรงเรียนหนองหญ้าปล้องวิทยา โรงเรียนท่ายางวิทยา โรงเรียนเทศบาล ๔ แห่ง โรงเรียนวัดดอนไก่อ่เตี้ย โรงเรียนบ้านหนองขานาง โรงเรียนอนุบาลเพชรบุรี โรงเรียนสุวรรณรังษฤษฎ์วิทยาลัย โรงเรียนราชภัฏวิทยา โรงเรียนวัดทองนพคุณ และโรงเรียนสาธิตฯ

๑๐ สถาบันอุดมศึกษา เช่น มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร และวิทยาลัยพยาบาลพระจอมเกล้าจังหวัดเพชรบุรี

๗ ประเทศจากทวีปเอเชียและทวีปอเมริกา ได้แก่ เม็กซิโก สิงคโปร์ อินเดีย มาเลเซีย อินโดนีเซีย เกาหลีใต้ เวียดนาม

๓. การเดินแบบกิตติมศักดิ์ : การเดินแบบในชุดผ้าเชิงวิชาการ โดยใส่ชุดผ้าไทย หรือผ้าอันเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดเพชรบุรีที่สวยงาม ไม่จำกัดแบบและลาย ไม่จำกัดดีไซน์ เพื่อสะท้อนความเป็นตัวตนความเป็นอัตลักษณ์เพื่อยกระดับผ้าไทย

๔. การจัดนิทรรศการอาหาร เป็นนิทรรศการออกร้านอาหาร อาหารตามแบบเพชรบุรีเมืองสร้างสรรค์ อาหารยูเนสโก ได้แก่ อาหารประยุกต์เพื่อสนับสนุนเพชรบุรีเป็นเมืองสร้างสรรค์ โดยคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี งานออกร้านอาหารท้องถิ่นจังหวัดเพชรบุรี และตลาดอิมสุข

๕. การจัดนิทรรศการผ้า นิทรรศการออกร้านผ้าจากที่ต่าง ๆ ประกอบด้วย ๕ นิทรรศการหลัก ได้แก่

- ผ้าภาษา (ดอนขุนห้วย) ผ้าถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ

พระบรมราชินี

- ผ้าชาติพันธุ์ในจังหวัดเพชรบุรี พวน มอญ ไทยทรงดำ กะเหรี่ยง และ กะหร่าง
- ผ้าจากผลงานของศิษย์เก่า : ภูษาผ้าลายอย่าง
- เชิดชูผ้าจากผลงานทางวิชาการ : พุงนาป่าตาล ครอบครีวปลาวาฬ ปลาหู ทวาราวดี
สุวรรณวีรย์ และเพชรราชภัฏ

๖. การจัดนิทรรศการช่าง ประกอบไปด้วย การออกร้านและสาธิตช่างสกุลต่าง ๆ ในเมืองเพชร หมุนเวียน
ในแต่ละวัน

ธันวาคม ๒๕๖๕