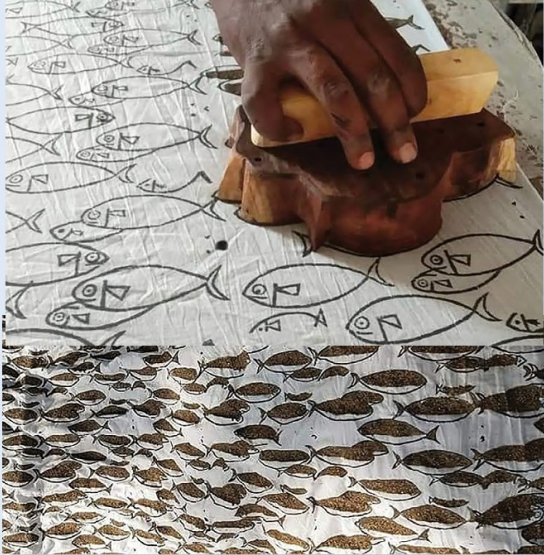


❖ ลายปลา

เกิดจากการที่ศูนย์วิจัยสังขร-มะริดศึกษา ได้ทำการศึกษาเส้นทางหรือวงจรชีวิตของปลาในบริเวณอ่าวไทยและมีความประสงค์ออกแบบลายผ้าเป็น “ลายปลา” ถือเป็นลายอัตลักษณ์ร่วมกันของจังหวัดในพื้นที่ภาคกลางตอนล่าง ๒ (เพชรบุรี สมุทรสาคร สมุทรสงคราม และประจวบคีรีขันธ์) เพื่อรณรงค์ให้คนเห็นความสำคัญของปลาในเชิงเศรษฐกิจควรมีการวางแผนการใช้ทรัพยากรทางเศรษฐกิจนี้อย่างรู้คุณค่า



นำแม่พิมพ์ไม้ลายปลาไปจุ่มในโคลนละเอียด
เพื่อกันสี มาพิมพ์บนผ้าขาว
ที่มา : เส้นทางการค้าโบราณ สีสน มหัทศจรย์ ผ้า
พิมพ์ลาย, ๒๕๖๔



แม่พิมพ์ไม้ลายปลา
ที่มา : เส้นทางการค้าโบราณ สีสน มหัทศจรย์
ผ้าพิมพ์ลาย, ๒๕๖๔